

Förening kreativ utveckling med professionella funktioner

Varför välja antingen eller när man kan få både och? Olympus E-30 är den nyaste kameramodellen i Olympus E-system, och har allt vad en avancerad fotograf kan önska sig. E-30 är baserad på professionella D SLR-kameran E-3 med alla fördelar som det innebär, men den har dessutom fått massor av enkla funktioner till bättre och mer kreativa bilder. Därutöver har den begåvats med smarta sensorer för att hjälpa dig att hålla kameran rak. Den perfekta kameran till alla som vill lite mer när det gäller fotografering!

Förutom en nyutvecklad Live MOS-sensor på 12,3 megapixel, en uppgraderad bildprocessor, blixtsnabb autofokus samt marknadens kanske effektivaste dammskyddssystem, bjuder nya E-30 på en rad nya, kreativa möjligheter som förut inte varit möjligt med en digital systemkamera. Släpp loss din inre konstnär och skapa annorlunda bilder direkt i fotoögonblicket – allt från popkonst till återskapandet av grovkornig film. Kameran fyller igen tomrummet mellan den professionella D SLR-kameran E-3 och den mer konsumentinriktade E-520.

Inbyggt vattenpass

E-30 är en smart kamera som känner av hur du vinklar den. Små sensorer läser av hur kameran förhåller sig gentemot horisonten, ungefär som ett vattenpass, och du kan enkelt se på LCD'n om kameran är rak eller inte. Samma sensorer läser även av om kameran tippar nedåt eller uppåt, allt för att du ska ges de bästa möjligheterna till de perfekta bilderna.

Ny High-Speed Live MOS-bildsensor

High-Speed Live MOS-bildsensorn på 12,3 megapixel visar tydligt att den senaste teknologin tar mindre plats och att chippets fysiska storlek inte har någon betydelse för bildkvaliteten, dynamiken eller färgerna. Den gör det möjligt att samla extremt stora mängder bildinformation på ett begränsat utrymme. En uppgraderad och ännu snabbare TruePic III+ processor säkerställer att mängden data snabbt kan bearbetas och lagras på kamerans minneskort.

Professionella funktioner med snabb autofokus

E-30 är baserad på den professionella digitala systemkameran E-3, och har därmed samma tekniska funktioner som en dedikerad proffskamera. Det extremt snabba och precisa 11-punkters autofokussystemet med dubbla korssensorer har hela 44 mätpunkter som säkrar bildens skärpa vilket gör att den enkelt hänger med när det går fort. E-30 kan ta upp fem bilder i sekunden i maximal upplösning på 12,3 megapixel – och det både i RAW- och JPEG-format på en och samma gång. Med slutartider på upp till 1/8000-dels sekund och en blixtsynkronisering på 1/250 fångas också det snabbaste motivet med E-30, utan problem.

Blixtsnabb Supersonic Wave Drive för bildstabilisering

En mekanisk bildstabilisator i kamerahuset stabiliserar rörelseoskarpa med ända upp till fem EV-steg. Att bildstabilisatorn är inbyggd i kamerahuset gör att den fungerar med alla typer av objektiv, samt att den har en rad olika inställningsmöjligheter, så att fotografen kan välja fritt om och hur bilden önskas stabiliseras. Detta ger möjlighet att skapa spännande rörelseeffekter och intryck av fart i bilden. Den blixtsnabba Supersonic Wave Drive-motorn, som används för fokusering och bildstabilisering, ligger även till grund för E-30's dammreduceringssystem som med 35 000 vibrationer per sekund effektivt tar bort damm från bildfältet varje gång kameran startas. Supersonic Wave Filter har utnämnts till marknadens mest effektiva system.

Få ut mer av dina bilder

E-30 har samma teknologier och levererar samma bildkvalitet som de professionella digitala systemkamerorna. Dessutom finns flertalet funktioner som gör det ännu lättare att få perfekta bilder;

ansiktsgenkänning som ger perfekt exponerade och skarpa ansikten och skuggjustering som korrigerar ljusa och mörka partier i en bild och gör dem mer verklighetstroga.

Kreativitet och Live View

För den kreative är det inte alltid tillräckligt att en bild som är tekniskt korrekt. I dag lägger man mycket tid på efterbehandling av bilder i datorn, men det är i fotoögonblicket som bilden skapas. E-30 är utrustad med en rad konstnärliga filter för att ytterligare få utlopp för kreativiteten: [Pop-Art] för måttade färger och en surrealistisk effekt, [Mjukt fokus] för att ge bilden ett mjukt, "softat" intryck och [Ljus & Blek färgton] för att ge ett drömligt, ljust skimmer åt bilden. [Ljus färgton] jämnar ut bilden och ger en mindre kontrastrik och mer elegant bild, medan inställningen [Kornig film] återskapar känslan av den grovkorniga svart-vita filmen, och [Hålkamera] återskapar känslan från kamerans barndom och illusionen om en svunnen tid. Varför inte montera ihop flera exponeringar med dubbel-exponeringsfunktionen? Alltihop kan ses direkt på den 6,9cm/2.7" ljusstarka HyperCrystal II LCD'n. För att ge ytterligare valmöjligheter i det kreativa skapandet, kan upp till nio olika bildformat väljas, allt från 16:9 till 6:6.

Trådlös blyxtstyrning

E-30 har en inbyggd blyxt som inte bara syftar till att ge effektiv belysning, utan också är en viktig del av Olympus unika trådlösa blyxtsystem. Den kan kopplas till upp till tre blyxtenheter där varje enhet har kan styras individuell och innehålla ett obegränsat antal blyxtar (Olympus FL-50R och FL-36R). Det betyder enkel och trådlös upplysning av bilderna, i alla situationer.

Du behöver inte välja – du kan få allt samlat i ett kamerahus. Olympus E-30 finns till försäljning från och med januari 2009.

Huvudegenskaper Olympus E-30:

Kreativitet

- Konstfilter, dubbelexponering, trådlös blyxt
- Bekväm Live View, tack vare snabb kontrast-AF
- Vinklingsbar 2.7"/6.9cm HyperCrystal II LCD

Bildkvalitet

- Nyutvecklad 12.3 megapixel Live MOS-sensor
- TruePic III+ processor för idealisk färgreproducering och minimalt brus
- Inbyggd bildstabilisator med upp till 5 EV-steg

Hastighet

- Snabb 11-punkters AF-system med dubbla korssensorer
- Upp till 5 bilder per sekund
- 1/8000 sek slutare och 1/250 sek blyxtsynkronisering

Fler funktioner i Olympus E-30:

- Funktion för dubbelexponering där LCD'n visar föregående exponering bakom den nya
- Funktion för skuggjustering för mer verklighetstroga bilder
- Ansiktsgenkänning balanserad exponering av förgrundsmotiv och bakgrundsmiljöer
- Förhandsvisning för jämförelse av resultaten för olika inställningar innan bilden tas
- Effektivt dammreduceringssystem med Supersonic Wave Filter
- Inbyggd blyxt för styrning av trådlösa blyxtar
- Stor optisk sökare som visar 98% av bilden och med 1.02x förstoring
- Exponeringsinformation visas på LCD'n och på Super Control Panel för överblick och kontroll
- Högprecisions- 49-zons exponeringssystem
- Enkel förhandsgranskning av effekterna, direkt på LCD'n
- Ljusstärkvisning med förstöringsfunktion för enkel jämförelse av bilder bredvid varandra
- Ergonomisk utformning av kamerahuset
- AE/AF-låsfunktion för individuell anpassning
- Super Control Panel – kontrollpanel på baksidan

- ISO 100-3200
- Inbyggd blix (ledtal 13)
- Trådlös blixstyrning i upp till tre grupper med Olympus FL-50R och FL-36R
- USB 2.0 High-Speed
- Förlustfri RAW-filskomprimering
- RAW och JPEG kan skrivas samtidigt
- 27 fotograferingslägen (5 exponeringslägen, 5 kreativa lägen, 11 motivprogram, 6 konstfilter)
- Stort dynamiskt omfång
- Dubbla kortplatser för CompactFlash och xD-kort (inkl. stöd för UDMA höghastighets-CF-kort och microdrive)
- Baserad på Four Thirds Standard

Olympus E-30 finns i följande utföranden:

- Olympus E-30, endast kamerahus
- E-30 med ZUIKO DIGITAL ED 12-60 mm 1:2.8-4.0 SWD
- E-30 med ZUIKO DIGITAL 14-54 mm 1:2.8-3.5 II
- E-30 med ZUIKO DIGITAL ED 14-42 mm 1:3.5-5.6

* Full AF-kapacitet med kontrast finns tillgänglig med nya Olympusobjektiv inklusive ZUIKO DIGITAL ED 9-18 mm 1:4.0-5.6, ZUIKO DIGITAL ED 14-42 mm 1:3.5-5.6, ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm 1:4.0-5.6, ZUIKO DIGITAL 25 mm 1:2.8 "pannkaksobjektiv" och nya ZUIKO DIGITAL 14-54 mm 1:2.8-3.5 II.

Ytterligare information:

Tekniska frågor

Kjell Andersson, Olympus Sverige AB
Tfn: 08-735 34 88
E-post: kjell.andersson@olympus.se

Marknadsfrågor:

Thomas Bennet, Olympus Sverige AB
Tfn: 08-735 34 48
E-post: thomas.bennet@olympus.se

Produktbilder finns att hämta på Olympus Pressforum:

<http://www.olympus-europa.com/corporate/presscentre.cfm>

Produktbilder kan även beställas av:

Kristina von Harbou, Olympus Sverige AB
Tfn: 08-735 34 86
E-post: kristina.von.harbou@olympus.se

Kort fakta om Olympus:

Olympus är en ledande tillverkare av produkter och system som kombinerar spetskompetens inom optisk, finmekanisk och elektronisk teknologi. Olympus är för flera generationer förknippat med kameror, men dagens Olympus är även ett företag som tillverkar och marknadsför system för endoskopi, avancerade kirurgiska applikationer, mikroskopi, diagnostik och produkter för kvalitets- och funktionskontroll inom industrin. Redan 1919 introducerades det första mikroskopet i Japan och 1936 omsattes den optiska kunskapen i den första kameran. 1950 utvecklade Olympus den första kameran för användning i mag- och tarmkanalen. I Sverige är Olympus ett av de ledande företagen inom digitala kameror, endoskopi och mikroskopi. Olympus Sverige AB omsätter cirka 400 miljoner kronor och har ett sjuttiofem anställda. Mer information finns på www.olympus.se.