



At the heart of the image

D5000



Frihet att skapa nya uttryck



Objektiv: AF-S NIKKOR 18-55mmf/3.5-5.6G VR • Bildkvalitet: NEF (RAW) • Exponering: bländarstyrd tidsautomatik, 1/320 sekund, f/8 • Vitbalans: Auto • ISO-känslighet: 200 • Picture Control: Livfull

Upptäck glädjen med en Nikon. Enkelt.

Upptäck D5000 – en helt ny sorts digital SLR-kamera från Nikon. D5000 ger dig en fantastisk mix av glädje och enkelhet, och dess unika vinklingsbara monitor ger dig nya och spännande möjligheter att använda en D-SLR-kamera. Den innovativa monitorn ger dig friheten att ta bilder ur ovanliga fotograferingsvinklar i läget för livevisning. D5000 ger dig dessutom nöjet att ta mer än bara stillbilder – med Nikons funktion D-film kan du även ta rikt detaljerade filmklipp i HD-kvalitet. Det stora antalet tillgängliga fotograferingsfunktioner hjälper dig att på ett fantastiskt enkelt sätt fånga alla minnesvärda ögonblick, var du än befinner dig. Alla dessa möjligheter ger tillsammans med den superba CMOS-sensorn med 12,3 megapixel liv åt dina bilder som blir fantastiskt skarpa och realistiska.

Vinklingsbar monitor
ROLIG

19 motivtyper
ENKEL

NIKKOR-objektiv + EXPED
UTMÄRKT

D5000



D5000 är endast avsedd att användas med de NIKKOR-objektiv av typerna AF-S och AF-I som har inbyggda autofokusmotorer.



En monitor som ger dig nya roliga infallsvinklar vid fotografering i livevisningsläget.

Vrid den, vinkla den, göm den. Den vinklinsbara monitorn ger dig en helt ny flexibilitet vid fotografering i livevisningsläget, där motivet visas i realtid. Möjligheten att ta bilder ur nya perspektiv gör det både mycket enklare och roligare än någonsin att ta fantastiska bilder med hjälp av funktionen för livevisning.

Se världen på nya sätt – med hjälp av livevisning och den nya 2,7-tums vinklinsbara monitorn



Objektiv: AF-5 NIKKOR 18-55mmf/3.5-5.6G VR • Bildkvalitet: NEF (RAW) • Exponering: Autoläge (blixt av), 1/160 sekunder, f/6 • Vitbalans: Auto • ISO-känslighet: 200 • Picture Control Standard



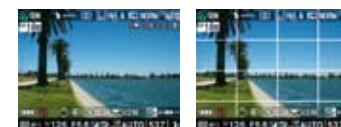
Komponera och ta dina bilder från nästan vilken vinkel som helst. Den innovativa 2,7-tums VGA-monitorn med 230 000 bildpunkter och 100 % bildtäckning ger dig friheten att hålla kameran i ett stort antal olika positioner, och gör att du på ett enkelt och roligt sätt kan ta bilder ur nya intressanta vinklar. Du kan hålla D5000 högt över huvudet och ta bilder över en folkmassa, eller alldeles ovanför marken för att illustrera ett småkryps syn på världen. Oavsett vilket fotograferingsperspektiv du väljer att använda dig av ger den vinklinsbara monitorn dig en klar och tydlig bild av den aktuella situationen.

Oavsett om du väljer att fotografera ur fågel- eller grodperspektiv kan du med den vinklinsbara monitorns hjälp skapa nya och djärva kompositioner med hjälp av perspektiv som tidigare har verkat omöjliga att använda!



Fler sätt att använda läget för livevisning

D5000 gör fotograferingen i läget för livevisning enklare tack vare möjligheterna till olika visningslägen. Du kan minimera visningen av kamerans inställningar om du vill ha en ren och tydlig helhetsbild av motivet, eller snabbt visa relevant information i de situationer där det behövs. Ett rutnöstern med stödlinjer kan visas som en hjälp vid kompositionen, och i redigeringsfönstret kan du snabbt ändra olika inställningar utan att behöva släppa motivet med blicken.



Informationsvisning

Visning av stödlinjer

Intelligenta autofokuslägen i livevisningsläget fångar alla tänkbara motiv

Olika sorters kompositioner kräver olika fokuseringsmetoder, och D5000 har ett autofokusläge för fotografering med livevisning i varje tänkbar situation. Oavsett om det gäller ett visst ansikte, dynamisk action eller ett litet objekt i en stor komposition får du skarpa resultat för alla typer av motiv med hjälp av de fyra enkelt valbara autofokuslägena.

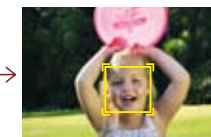
Följ rörligt motiv AF



Den nya motivföljande autofokusen "memorerar" ett motiv – till exempel ett ansikte eller ett husdjur – och håller det sedan i fokus.



Även om motivet tillfälligt försvinner ur bilden ...



... fokuserar D5000 på det när det återigen dyker upp, utan att du behöver göra några ytterligare inställningar.

Autofokus fungerar inte när kameran spårar motivet.



Ansiktsprioriterande AF



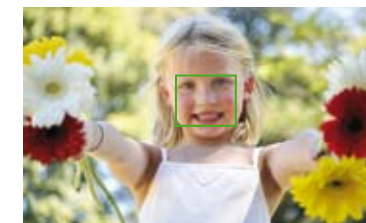
Identifierar automatiskt upp till fem ansikten och fokuserar på det ansikte som beräknas vara närmast kameran.

Smalt AF-område



Ger en mycket exakt skärpa när du vill fokusera på en noga utvald del av bilden, och är idealisk att använda när kameran till exempel är monterad på ett stativ.

Brett AF-område



Ett bra allroundval för fotografering av såväl rörliga som orörliga motiv. Detta autofokusläge lämpar sig särskilt väl för handhållen fotografering.

D-film ger dig rörliga minnesbilder

Ge dina minnen liv i form av hisnande praktfulla filmklipp i HD-kvalitet. D-film ger dig möjligheten att spela in fantastiskt vackra filmer med ljud, vilket gör att du inte längre behöver använda en separat videokamera. Med hjälp av det stora urvalet NIKKOR-objektiv kan du dessutom skapa ett stort antal olika filmiska effekter. Efter en tagning kan du visa dina filmklipp direkt på kamerans monitor. Om du vill dela dina minnesbilder med familj och vänner ansluter du D5000 till en HDTV-kompatibel tv via den inbyggda HDMI-anslutningen.

Obs!

- Autofokus kan inte användas tillsammans med funktionen D-film.
- Användning av stativ rekommenderas vid inspelning av filmklipp.
- Exempelfilmer finns på Nikons webbplats.



Filstorlekar för D-filmer

Välj bland tre olika filstorlekar: 320 × 216 pixlar för visning i bloggar eller på webbplatser, 640 × 424 pixlar för visning på datorer och 1 280 × 720 pixlar för visning på en HDTV-kompatibel tv.



Motivtyper och snabb autofokus hjälper dig att fånga det rätta ögonblicket.

Tekniken från Nikon hjälper dig att ta fram det bästa i varje bild. Det stora urvalet av motivtyper – hela 19 stycken – gör det enkelt att skapa bilder med ett professionellt utseende i ett stort antal olika fotograferingssituationer. Den blixtsnabba autofokusen ser dessutom till att du aldrig behöver missa ett minnesvärt ögonblick.

19 olika motivtyper för de flesta stämningar

Motivtyperna hjälper dig att göra de rätta inställningarna i svåra fotograferingssituationer. Det enda du behöver göra är att ställa funktionsratten i läget SCENE och välja den motivtyp som passar den aktuella situationen. D5000 tar sedan hand om resten, till exempel inställningarna för exponering, bildbearbetning och Aktiv D-Lighting, för att skapa en bild med det rätta utseendet. Även en mindre van fotograf väljer enkelt rätt motivtyp med hjälp av de exempelbilder som visas på kamerans monitor.



Silhuett

Objektiv: AF-S DX NIKKOR 18-55mm/3.5-5.6G VR



Nattporträtt



Nattlandskap



Solnedgång



Silhuett



Landskap



Mat



Husdjursporträtt



Lågdagerbild



Ställ funktionsratten i läget SCENE och välj sedan en motivtyp med hjälp av funktionsratten på kamerans baksida.



Barn



Levande ljus



Sport



Närbild



Högdagerbild
AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR



Utan högdager

Notes: • Följande motivtyper kan väljas direkt via funktionsratten: Porträtt, Landskap, Barn, Sport, Närbild och Nattporträtt.
• Följande motivtyper kan väljas när funktionsratten är inställd på läget SCENE: Nattlandskap, Party/inomhus, Strand/snö, Solnedgång, Skymning/gryning, Husdjursporträtt, Levande ljus, Blommor, Höstfärger, Mat, Silhuett, Högdagerbild och Lågdagerbild.

Motivtyper

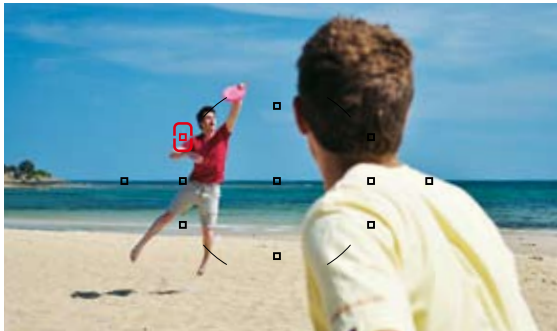
Motivtyperna är specialanpassade program som är avsedda att användas i specifika fotograferingssituationer. När du väljer att använda en viss motivtyp justerar kameran ett antal olika inställningar för att ge bästa möjliga resultat för den valda motivtypen. Det blir därför enkelt ta fantastiska bilder även i svåra fotograferingssituationer.

Autofokuspunkt

En autofokuspunkt är en punkt i sökaren som kameran använder sig av för fokusera på motivet. En D-SLR-kamera har ett antal autofokuspunkter fördelade över sökarens bildyta. Användaren kan normalt även välja att specifikt använda en eller flera av dessa fokuspunkter för att fokusera på motiv som inte befinner sig i bildens mitt.

Snabbt och exakt 11-punkters autofokussystem

Autofokussystemet spelar en nyckelroll i varje digitalkamera. D5000 använder sig av ett snabbt och noggrant autofokussystem som ger en exakt fokusering även av snabbrörliga motiv. De 11 autofokus-punkterna är placerade i ett diamantformat mönster, med den känsligaste autofokuspunkten i mitten, och ger en suverän fokus-täckning för komposition av både liggande och stående motiv i de flesta tänkbara fotograferingssituationer.



11 autofokuspunkter ger en skarp fokusering över ett stort område i motivet.

Fyra autofokuslägen för skarpa bilder i alla situationer

Med D5000 behöver du bara sikta och trycka för att ta klara och knivsarpa bilder. Oavsett om ditt motiv befinner sig utanför bildens mitt, rör sig snabbt eller fullständigt oförutsägbart, har D5000 en autofokuslösning som passar den aktuella situationen.

Enkel AF-punkt



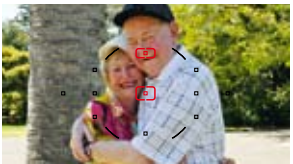
Välj en autofokuspunkt manuellt, komponera och ta bilden. Detta autofokusläge är perfekt att använda när du vill fokusera på orörliga motiv som inte befinner sig i bildens mitt.

Dynamiskt AF-område



Det har aldrig varit enklare att fånga snabb-rörliga motiv. Välj bara ett fokusområde och de aktuella fokuspunkterna arbetar som en enhet för att ge dig skarpa resultat.

Automatisk AF



Är du osäker på vilket autofokusläge som ska användas? Varför inte låta D5000 ta beslutet åt dig?

Autofokus med 3D-följning



Välj en autofokuspunkt för ett rörligt motiv. D5000 låser fokuseringen på motivet och använder sedan samtliga autofokuspunkter för att hålla motivet i fokus även om kompositionen ändras.

Nikons system för motividentifiering

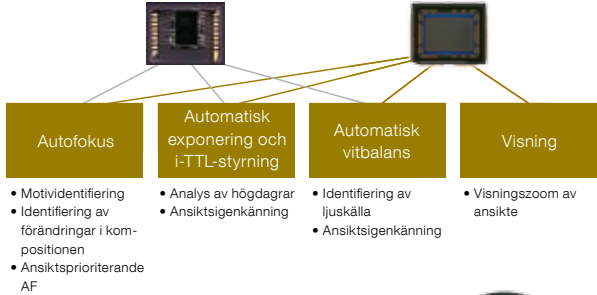
Eftersom varje fototillfälle är unikt har D5000 utrustats med Nikons system för motividentifiering som hjälper dig att på ett enkelt sätt fånga skönheten i varje ögonblick. Denna avancerade teknik använder sig av en färgsensor med 420 pixlar för att analysera varje komposition. Ögonblicket innan slutaren utlöses optimeras inställningarna för exponering, autofokus och vitbalans för hela bilden, vilket ger skarpa och välbalanserade bilder.

Fotografera utan att störa

I vissa fotograferingssituationer är det viktigt att kunna ta bilder utan att själv märkas. Därför har D5000 utrustats med det nya tysta fotograferingsläget, som är perfekt att använda för att fotografera sovande barn, konserter med klassisk musik och andra situationer där du inte vill behöva störa ditt motiv. Detta nya fotograferingsläge reducerar markant de ljud som uppstår från kamerans interna mekanik när du trycker ned avtryckaren, och hjälper dig att ta bilden på ett så tyst sätt som möjligt.

420-pixlars färgsensor (RGB)

Bildsensor



Med tyst fotograferingsläge väcks inte barnet.





Spjutspetsteknik ger överlägsna prestanda och enastående vackra bilder.

Du behöver bara ta en enda bild för att inse att allt finns där: all den innovation och avancerade teknik som har gjort namnet Nikon synonymt med enastående fotografering. Nikons snabba bildbearbetningssystem EXPEED och de världsberömda NIKKOR-objektiven bildar tillsammans en oslagbar kombination som tillfredsställer alla dina kreativa impulser.



Det högpresterande bildbearbetningssystemet EXPEED

EXPEED är resultatet av Nikons mångåriga kunskaper och arbete mot en överlägsen teknik, och hjälper dig att skapa fantastiska bilder samtidigt som det optimerar kamerans prestanda. Den nya versionen av EXPEED har utvecklats speciellt för D5000, och arbetar tillsammans med CMOS-sensorn med 12,3 megapixel för att skapa rikt detaljerade bilder med superb färgreproduktion och rika tonövergångar med minsta möjliga brus. EXPEED bearbetar data med anmärkningsvärt höga hastigheter och hanterar.

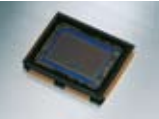


Objektiv: AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR • Bildkvalitet: NEF (RAW) • Exponering: Bländarstyrd tidsautomatik, 1/1,6 sekund, f/8 • Vitbalans: Auto • ISO-känslighet: 800 • Bildkontroll: Livfull

12,3 megapixel ren magi

Nikons beprövade CMOS-sensor i DX-format med 12,3 effektiva megapixel fångar alla detaljer i det ursprungliga motivet och ger dig naturtrogna bilder. Bilderna har en imponerande detaljrikedom i skuggor och högdagrar, och det höga signal-till-brus-förhållandet minskar bildbruset kraftigt, vilket är särskilt viktigt när du fotograferar med höga ISO-känsligheter.

CMOS-sensor



Påbörja det konstnärliga arbetet redan i förväg

Med hjälp av funktionen Picture Control kan du släppa loss all din kreativitet och på ett enkelt sätt påverka det slutliga resultatet redan innan du tar en bild. Med de sex olika Picture Control-inställningarna – Standard, Neutral, Livfull, Monokrom, Porträtt och Landskap – kan du enkelt förbättra dina fotograferingsmöjligheter. Du kan dessutom skapa egna, anpassade Picture Control-inställningar.



Porträtt – fantastiska hudtoner



Livfull – utomordentlig färgkontrast



Monokrom – svartvita bilder med gråskalor

Aktiv D-Lighting – vad du ser är vad du får

Fotograferingssituationer med höga kontraster, t.ex. soliga badstränder eller snölandskap, ger ofta upphov till speciella problem för fotografer. Om du inte använder någon form av upplättningsblitz eller gör mycket noggranna exponeringsinställningar kan bildens skuggor flyta ihop och dess högdagrar frätas ur, vilket gör att bildens fina toner och detaljer försvinner. Aktiv D-Lighting motverkar att detta sker genom att automatiskt justera exponeringen i skuggor och högdagrar för att skapa välbalanserade bilder som återger motivet så som du såg det i fotograferingsögonblicket.



Med Aktiv D-Lighting



Utan Aktiv D-Lighting

Obs! Matrixmätning (standardinställning) rekommenderas när du använder Aktiv D-Lighting. Vid användning av Aktiv D-Lighting kan det ta längre tid än normalt för kameran att spara de tagna bilderna till minneskortet.

Utökad ISO-känslighet

Det normala känslighetsområdet på ISO 200–3200 hos D5000 kan utökas till att omfatta intervallet ISO 100–6400. Detta ger dig möjligheten att naturtroget fånga atmosfären i ett varmt upplyst rum eller i en sjudande gatumiljö utan att behöva använda blitz eller stativ. Med det utökade känslighetsintervallet kan kortare slutartider användas, vilket är idealiskt vid sportfotografering.



ISO 200



ISO 800



ISO 3200

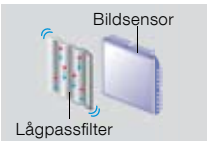
Integrerad dammhantering

Luftflödeskontroll



En liten öppning vid objektivfästet optimerar luftflödet i kamerahuset, och minskar därigenom risken för att damm fastnar på sensorns lågpasfilter.

Funktion för rengöring av bildsensorn



Varje gång du slår på eller stänger av D5000 aktiveras en funktion som skakar loss bildförsämrande dammpartiklar från sensorns lågpasfilter genom att skapa vibrationer med tre anpassade frekvenser i filtret. Du kan även manuellt aktivera funktionen för rengöring av bildsensorn.

Släpp loss din kreativitet med NIKKOR-objektiven

Prova D5000 och upptäck själv varför fotografer över hela världen så övertygande prisar NIKKOR-objektivens överlägsna prestanda. I över 75 år har dessa legendariska objektiva tillfredsställt de mest krävande professionella fotografer. Med sin enastående skärpa, kontrast och exakta färgåtergivning ger det breda sortimentet av NIKKOR-objektiv – från fisheye- och ultravidvinkel- till superteleobjektiv – dig möjligheten att välja rätt objekt för varje motiv.

Obs! D5000 är endast avsedd att användas med de NIKKOR-objektiv av typerna AF-S och AF-I som har inbyggda autofokusmotorer.

NIKKOR



Låg vikt och sofistikerad design i perfekt kombination

Du kan känna skillnaden när du håller i D5000. Den är lätt och bekväm att hålla i och är ett självklart val för dem som behöver en kamera av hög kvalitet som är enkel att ta med överallt. Du kommer dessutom att uppskatta den genomtänkta placeringen av kontrollerna, som gör att kamerans inställningar enkelt kan justeras oavsett om du håller kameran horisontellt eller vertikalt.

En vikt på endast 550 g* och ett perfekt handgrepp

Den låga vikten och den kompakta designen gör D5000 till den perfekta kameran att ta med överallt. Liksom sina föregångare från Nikon är denna kamera ergonomiskt utformad för att passa perfekt i handen och vara smidig och bekväm att hantera.

*Utan batteri, SD-minneskort och kamerahuslock.

Informationsvisningsknapp

Knapp för exponeringskompensation

Avtryckare

AF-hjälplampa/röda ögon-reduceringslampa/självtlösarlampa/självtlösare

Litiumjonbatteri EN-EL9a

Litiumjonbatteri med hög kapacitet

Du kan ta upp till 510 bilder* per laddning med det medföljande litiumjonbatteriet EN-EL9a. D5000 är konstruerad för att vara energieffektiv och använda minsta möjliga batterikraft.

*Enligt CIPA-standarderna.

Inbyggd, uppfällbar blix

Använd den inbyggda, uppfällbara blixten för att lätta upp miljöer med svagt ljus. Blixten arbetar smidigt tillsammans med det avancerade ljusmätningssystemet i D5000 för att automatiskt skapa väl-exponerade bilder i mörka miljöer, eller när extra ljus behövs i situationer med skuggor eller motljus*.

* Den inbyggda blixten aktiveras automatiskt i situationer där extra ljus behövs vid användning av motivtyperna Auto, Porträtt, Barn, Närbild och Nattporträtt.



Ljus och informativ sökare

Den ljusa sökaren i D5000 visar en mängd viktig information, vilket gör att du kan koncentrera dig på fotograferingen samtidigt som du har information om alla relevanta inställningar lätt tillgänglig. Med en bildtäckning* på 95 % och 0,78 % förstoring* ger sökaren en naturlig bild av motivet. Du kan dessutom aktivera ett 16-segments rutnät som hjälp vid kompositionen av bilden, samt för att enkelt kunna justera de horisontella och vertikala linjerna i bilden.

*Ungefärliga värden.

Hållbar slutarenhet

Slutaren i D5000 har en exceptionellt god hållbarhet och har testats till 100 000 cykler. Den tillförlitliga slutarenheten ger en exakt kontroll av de tillgängliga slutartiderna från 1/4 000 sek. till 30 sek. och blixtsynkronisering ned till 1/200 sek.



Slutarenhet

Funktionsratt

Funktionsratten är bekvämt placerad nära avtryckaren och ger dig snabb och enkel tillgång till de olika fotograferingslägena. Du behöver inte ens ta ögonen från motivet när du vill byta fotograferingsläge.

Funktionsratt

AE-lås-/AF-lås-/skydda-knapp

Obs! AE = automatisk exponering, AF = autofokus

Livevisningsknapp

Fack för minneskort

D5000 är kompatibel med ett stort antal olika SD-minneskort.

Multiväljare

Snabbknappar

Uppifrån och ned: visningsknapp, menyknapp, zooma ut-/miniatyrbilds-/hjälpknapp, knapp för att zooma in, knapp för informationsskärm.

Valbara format för visning av information

Du kan själv välja hur viktig information ska visas på din D5000. Informationen visas i tydliga och lättförståeliga format som gör att du snabbt och enkelt kan kontrollera de aktuella inställningarna. Visningen av information kan konfigureras på ett antal olika sätt. Det klassiska formatet visar informationen med stora och tydliga tecken medan det grafiska formatet visar den med lättförståeliga ikoner. Du kan dessutom välja att använda olika bakgrundsfärger för de båda formaten.



Informationsskärm (klassisk)



Informationsskärm (grafisk)

En praktisk finess för användare med en aktiv livsstil är att den vinklinsbara LCD-monitorn enkelt kan skyddas genom att vändas med bilsidan in mot kamerahuset.



Minneskortets kapacitet

I tabellen visas det ungefärliga antalet bilder som kan lagras på ett 2 GB Panasonic Pro HIGH SPEED SD-kort (secure digital) vid olika inställningar för bildkvalitet och storlek.

Fotograferingsläge	Bildkvalitet	Bildstorlek	Antal bilder i följd*1	Antal bilder i följd*2
NEF (RAW) + JPEG hög*3	L	16,7 MB	180	7
	M	14,0 MB	210	7
	S	12,1 MB	238	7
NEF (RAW) + JPEG normal*3	L	13,4 MB	215	7
	M	12,3 MB	235	7
	S	11,3 MB	252	7
NEF (RAW) + JPEG låg*3	L	12,0 MB	238	7
	M	11,5 MB	250	7
	S	11,0 MB	259	7
NEF (RAW)	-	10,6 MB	268	11
JPEG hög	L	5,9 MB	549	63
	M	3,3 MB	969	100
	S	1,5 MB	2 100	100
JPEG normal	L	3,0 MB	1 000	100
	M	1,7 MB	1 800	100
	S	0,8 MB	4 100	100
JPEG låg	L	1,5 MB	2 100	100
	M	0,9 MB	3 600	100
	S	0,4 MB	7 700	100

Godkända SD-minneskort

Följande SD-minneskort har testats och godkänts för användning med D5000. Alla kort av följande märken och prestanda kan användas, oavsett hastighet.

SanDisk	512 MB, 1 GB, 2 GB*1, 4 GB*2, 8 GB*2
Toshiba	512 MB, 1 GB, 2 GB*1, 4 GB*2, 8 GB*2, 16 GB*2, 32 GB*2
Panasonic	512 MB, 1 GB, 2 GB*1, 4 GB*2, 8 GB*2, 16 GB*2, 32 GB*2
Lexar Media	512 MB, 1 GB, 2 GB*1, 4 GB*2, 8 GB*2
	Platinum II: 512 MB, 1 GB, 2 GB*2, 4 GB*2, 8 GB*2
	Professional: 1 GB, 2 GB*2, 4 GB*2, 8 GB*2

*1 Om kortet ska användas med en kortläsare eller någon annan enhet bör du kontrollera att enheten stöder kort på 2 GB.
*2 SDHC-kompatibel. Om kortet ska användas med en kortläsare eller någon annan enhet bör du kontrollera att enheten stöder SDHC.

Obs! • Information om funktioner, specifikationer, garantier m.m. för det aktuella SD-minneskortet fås från respektive tillverkare. Nikon kan inte garantera att kameran är kompatibel med andra SD-minneskort än dem som ingår i tabellen ovan.

*1 Alla värden är ungefärliga. Filstorleken varierar beroende på motivtyp.

*2 Maximalt antal bilder som kan lagras i minnesbufferten. Kan variera beroende på förhållandena.

*3 Bildstorleken gäller bara JPEG-bilder. Filstorlek för NEF (RAW)- och JPEG-bilder kan inte ändras. Total filstorlek för NEF (RAW)- och JPEG-bilder.



Roliga och bekväma möjligheter till visning och hantering av dina bilder

D5000 ger en fullständigt tillfredsställande fotografisk upplevelse i alla situationer – från själva fotograferingen till visningen av de tagna bilderna. En mängd användarvänliga funktioner hjälper dig att enkelt visa, ordna, redigera och dela dina bilder och filmer.

Mångsidiga funktioner för visning

De olika funktionerna för visning i D5000 är både praktiska och roliga att använda. Du kan visa enskilda bilder eller grupper med 4, 9 eller 72 bilder. Du kan även visa bilderna i en kalendervy där bilderna ordnas efter fotograferingsdatum och -tid. De verkliga fotoentusiasterna kommer att uppskatta D5000 för möjligheten att visa ett histogram och därigenom kunna avgöra om en bild har exponerats korrekt. Oavsett vilket alternativ du väljer ger den stora och ljusa vinklingsbara monitorn en behaglig visning.



Gruppvisning av 72 bilder



Visning med kalendervy



Histogram för ett förstort bildområde

Retuschera dina bilder direkt i kameran

Du kan finjustera dina bilder direkt i din D5000 med hjälp av de många inbyggda redigeringsfunktionerna. De sammanlagt 15 olika effekterna – bland annat Färgläggningsbild, Perspektivkontroll och Fisheye – ger dig helt nya möjligheter att få utlopp för din kreativitet utan att du behöver ha tillgång till en dator.

Mjukt filter



Ett mycket smidigt sätt att tona ned skönhetsfläckar och ge ansikten en mjukt utseende. Du kan välja att begränsa användningen av denna funktion till endast ansikten eller använda den på hela bilden.

Färgläggningsbild



Skapa en färgläggningsbild genom att markera motivets konturer och sedan ta bort alla färger och toner.

Perspektivkontroll



Ett användbart verktyg som korrigerar perspektivfel och ger dina bilder ett mer naturligt utseende. Detta verktyg är idealiskt att använda på bilder av byggnader som har tagits med en kamera som har vinklats uppåt.

Retuscheringsmeny

- D-Lighting • Korrigering av röda ögon • Beskärning (3:2, 4:3, 5:4, 16:9, och 1:1) • Monokrom (Svartvitt, Sepia och Cyanotypi) • Filtereffekter (Skylight, Varmtonsfiler, Intensifiering av röda färger, Intensifiering av gröna färger, Intensifiering av blåa färger, Stjärnfilter och Mjukt filter) • Färgbalans • Småbild • Bildöverlägg • NEF-bearbetning (RAW) • Snabbretuschering • Räta upp
- Distorsionskontroll • Fisheye • Färgläggningsbild • Perspektivkontroll

HDTV-kompatibilitet via direkt anslutning

Visa dina bilder och filmer för familj och vänner med fantastisk HDTV-kvalitet. Tack vare den inbyggda HDMI-anslutningen (High Definition Multimedia Interface) behöver du bara ansluta din Q0700 till en HDTV-kompatibel tv och välja den aktuella ingången på tv:n för att sedan kunna luta dig tillbaka och njuta av dina bilder och filmer.



Obs! Det krävs en HDMI-kabel (medföljer ej) för att se bilder eller filmer på HDTV. Om du ser bilder på HDTV visas inte bilderna samtidigt på D5000-displayen.



Nikons my Pictown – bekväm delning av bilder online

Visa dina verk för hela världen via my Pictown, som är Nikons egen online-tjänst för lagring och delning av foton och filmer. Medlemskapet är kostnadsfritt för alla ägare av en digitalkamera från Nikon och varje användare kan överföra bilder och/eller filmer med en sammanlagd storlek av 2 GB. Du kan även mot en mindre extra avgift få upp till 200 GB tillgängligt lagringsutrymme*. my Pictown har stöd för bildformaten JPEG och NEF (RAW), samt D-filmer.

Obs! Tillgängligheten och avgiften kan variera mellan olika länder.



my Pictown
<http://mypictown.com>

View NX – enkel bildhantering

Med hjälp av den medföljande programvaran View NX kan du enkelt ordna och redigera dina bilder. View NX är kompatibelt med både Windows och MAC OS och innehåller funktioner för enkel och snabb grundläggande redigering av filer i JPEG- och NEF-format (RAW). Du kan märka dina bilder med etiketter för att förenkla framtida sökningar, justera inställningar för exponering och vitbalans eller skapa egna anpassade bildkontroller. Med View NX kan du enkelt och smidigt hantera dina bilder.

View NX (ver. 1.3)



Nikon Capture NX 2 – kronan på verket

Skapa helt nya uttryck i dina bilder med hjälp av programvaran Nikon Capture NX 2 (säljs separat). Denna hyllade programvara ger dig avancerade redigeringsmöjligheter i form av en kombination av Nikons prisbelönta U Point®-teknik, ett rikt antal funktioner och ett intuitivt användargränssnitt.

Funktioner hos Nikon Capture NX 2

- Komplicerade bildredigeringar kan enkelt göras genom att peka och klicka • Störande eller oönskade objekt i dina bilder kan snabbt och enkelt korrigeras med hjälp av autoretuscheringspenseln • Felaktigheter som vinjettering, färgaberration och distorsion kan korrigeras • Picture Control-filer kan skapas och ändras

Capture NX 2



Obs! Information om systemkraven för Nikon Capture NX 2 finns på:
<http://www.nikon-image.com/jpn/products/software/capturenx2>

Din D5000 och de superba NIKKOR-objektiven – en himmelsk kombination

Unna dig själv att kunna se världens alla underverk genom NIKKOR-objektiv. Dessa objektiv innehåller Nikons berömda optiska teknik, och NIKKOR-serien omfattar objektiv för de flesta tänkbara användningsområden och fotograferingssituationer. Oavsett om du är en blivande professionell fotograf eller endast fotograferar enligt principen sikta-och-tryck kommer du att uppskatta den skillnad som NIKKOR-objektiven gör.

Obs! D5000 är kompatibel med samtliga NIKKOR AF-S- och AF-I-objektiv.

Ultravidinkelzoom
för djärva och dynamiska vyer (med VR)

AF-S DX NIKKOR 10-24mm f/3-4.5G



Medellång telezoom
för sport- och naturfotografering (med VR)

AF-S DX VR Zoom-NIKKOR 55-200mm f/4-5.6G



Normalobjektiv för ett "normalt" perspektiv

AF-S DX NIKKOR 35mm f/1.8G



Mikroobjektiv för närbilder av vår värld (i stället för makroobjektiv)

AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G



Nikons VR-system – gör dig stadigare på handen och ger skarpare bilder

Den rörelseoskärpa som orsakas av kameraskakningar kan förstöra en i övrigt perfekt bild. Nikons objektiv med VR-teknik (vibrationsreducering) löser detta problem genom att en slutartid som är upp till fyra steg längre* jämfört med konventionella objektiv kan användas. Du kan därigenom få skarpa och klara bilder även i fotograferingssituationer där du normalt skulle behöva använda ett stativ. Nikons VR-system är integrerat i objektiven, vilket ger en mycket skarpare sökarbild än hos de kameror som har bildstabiliseringen inbyggd i själva kamerahuset.

*Enligt mätningar gjorda av Nikon



Till månen och ut i rymden

Den oöverträffade tillförlitligheten och ultrahöga precisionen hos Nikonkamerorna och NIKKOR-objektiven har gett dem välförtjänta platser i såväl NASA:s berömda Apollo-program för månlandningar som i projekten med rymdfärjor. Även i dag är utrustning från Nikon det självklara valet av fotografiska instrument för upptäcksresande på såväl jorden som i yttre rymden. Varje NIKKOR-objektiv är en del i denna tradition, och levererar oförlikneliga prestanda till fotografer som inte nöjer sig med något annat än det allra bästa.

Vad betyder "f" i beteckningen för ett objektiv?

"f" betecknar objektivets största bländare. Bländaren kan enklast beskrivas som en justerbar öppning i objektivet, och har till uppgift att styra hur mycket ljus som släpps in till kamerans bildsensor genom objektivet. Exponeringen kan påverkas genom att bländarens storlek ändras. Ju lägre f-värdet är, desto större blir öppningen i objektivet och desto ljusare blir bilden i kamerans sökare.

Vad betyder "mm" i beteckningen för ett objektiv?

Detta värde betecknar objektivets brännvidd i millimeter (mm). Brännvidden avgör i vilken grad objektivet förstorar ett motiv. Ju högre mm-värdet är, desto mer förstoras motivet. Teleobjektiv har höga mm-värden (långa brännvidder) och vidvinkelobjektiv har låga mm-värden (korta brännvidder).

Systemöversikt

The diagram illustrates the system overview for the Nikon D5000 camera. It shows the camera at the center, connected to various accessories categorized into several groups:

- SÖKARTILLBEHÖR** (Sight accessories): Includes searchers for diopter adjustment (DK-20C), eyepiece (DK-5), and rubber eyepiece (DK-24).
- BLIXTAR** (Flashes): Includes Nikon SB-900, SB-800, SB-600, and SB-400 flashes, as well as the R1C1 set for remote control of the near flash, and the Studio Light SB-900/800/600/400.
- FJÄRRSTYRINGS- OCH GPS-TILLBEHÖR** (Remote control and GPS accessories): Includes the GPS unit GP-1, the remote control MC-DC2, and the remote control ML-L3.
- TV-TILLBEHÖR** (TV accessories): Includes the TV monitor and the HDMI cable and audio/video cable EG-CP14.
- DATORRELATERADE TILLBEHÖR** (Computer-related accessories): Includes the SD card, the PC card adapter and SD card reader, and the Dator (Computer).
- NÄTADAPTERAR, BATTERIER OCH BATTERIPACK** (Power adapters, batteries and battery packs): Includes the MH-23, the Lithium-ion battery EN-EL9a, the EH-5a power adapter, and the EP-5 power contact.
- VÄSKA** (Bag): Includes the CF-DC2 bag.

*1: Tillbehör som medföljer *2: Produkter som inte kommer från Nikon

Utöka möjligheterna med separat sålda tillbehör



Blixt SB-400
Gör det möjligt att ta mycket sofistikerade blytbilder.



Fjärrutlösare MC-DC2
Används istället för kamerans avtryckare vid stativfotografering.



GPS-enhet GP-1
Skapar geotaggar med information om latitud, longitud, höjd och tid.



Fjärrkontroll ML-L3
För trådlös styrning av kamerans slutare.

14

15

